



INTERNATIONAL  
**IMAGO**  
FILM FESTIVAL

## REGOLAMENTO

### 1. ORGANIZZAZIONE

L'**International Imago Film Festival** è organizzato da **IMAGO** e si svolge nel territorio del comune di Teramo.

### 2. ISCRIZIONI

Sono ammessi alla selezione ufficiale lungometraggi di finzione di nazionalità sia italiana sia estera della durata minima di 70 minuti.

L'iscrizione delle opere è **gratuita**.

Possono essere iscritti fuori concorso anche cortometraggi e documentari ai quali la giuria potrà assegnare premi speciali.

### 3. DATA E DURATA

La Terza edizione dell'**International IMAGO Film Festival** si svolgerà a Teramo dal 27 luglio al 3 agosto 2024.

### 4. SEZIONI DEL FESTIVAL

Il festival si suddivide nelle seguenti categorie:

- Concorso per Lungometraggi di finzione italiani;
- Concorso per Lungometraggi di finzione internazionali;

### 5. SELEZIONE UFFICIALE

Sono ammessi alla selezione lungometraggi di finzione italiani e internazionali.

La selezione delle opere si compie a cura e secondo valutazione insindacabile della Direzione del Festival.

La Direzione del Festival si riserva il diritto di inserire fuori concorso:

- opere candidatesi ma non selezionate per la competizione;
- opere diverse per tipologia e durata dai lungometraggi.



imagofilm @gmail.com



www.imagofilmfestival.com



INTERNATIONAL  
**IMAGO**  
FILM FESTIVAL

#### 5.1 Apertura e chiusura delle iscrizioni.

Le Iscrizioni delle opere alla selezione per la terza edizione dell'**International Imago Film Festival** si aprono il 1° febbraio e si chiudono il 31 maggio 2024.

#### 5.2 Condizioni di ammissione alla selezione.

Le opere, per esser ammesse alla selezione, devono essere state prodotte a partire dal 01/01/2020.

#### 5.3 Modalità di selezione.

La Direzione si riserva il diritto di rifiutare copie che, al controllo dei tecnici del Festival, risultino inadeguate per una proiezione di qualità.

I titolari dei diritti di distribuzione, per iscrivere le opere, devono compilare e firmare l'apposito modulo di iscrizione presente sul sito alla voce modulo di iscrizione entro e non oltre il 31 maggio 2024.

I referenti delle opere selezionate saranno contattati dalla Direzione almeno quindici giorni prima dell'apertura del Festival. A coloro che saranno selezionati verrà richiesto l'invio di una o più copie dell'opera, con spese a carico del mittente.

#### 5.4 Iscrizione delle opere.

La domanda d'iscrizione al Festival deve essere inoltrata attraverso la piattaforma [FilmFreeway](http://www.filmfreeway.com) [www.filmfreeway.com](http://www.filmfreeway.com)

5.5 Materiali da inviare per la selezione. Per essere ammessi alla prima selezione è necessario che i titolari forniscano un link streaming (con password), come previsto dal modulo d'iscrizione. Infine, per la selezione finale, occorrerà inviare almeno tre foto del film in alta qualità, il trailer e la locandina.

#### 5.6 Proiezione dei film.

Le opere selezionate saranno proiettate nei giorni di svolgimento del festival e sarà cura dell'organizzazione fornire tutti i dettagli a riguardo.

I film stranieri saranno proiettati in versione originale con sottotitoli in italiano. Per i film recitati in lingue diverse dall'inglese, i referenti dovranno fornire al festival una copia sottotitolata in inglese.



imagofilm @gmail2com



[www.imagofilmfestival.com](http://www.imagofilmfestival.com)



INTERNATIONAL  
**IMAGO**  
FILM FESTIVAL

La Direzione del Festival curerà il catalogo delle opere selezionate.

## 6. GIURIA

La giuria sarà composta da qualificati esperti del settore e assegnerà i seguenti premi:

“Premio Amarcord” al miglior film italiano;

“Premio Casablanca” al miglior film straniero;

“Premio Sergio Leone” alla migliore regia di film italiano;

“Premio Stanley Kubrick” alla migliore regia di film straniero;

“Premio Tonino Guerra” alla miglior sceneggiatura italiana;

“Premio Billy Wilder” alla miglior sceneggiatura straniera;

“Premio Vittorio Gassman” al miglior attore protagonista di film italiano;

“Premio Humphrey Bogart” al miglior attore protagonista di film straniero;

“Premio Monica Vitti” alla miglior attrice protagonista italiana;

“Premio Lauren Bacall” alla miglior attrice protagonista di film straniero;

“Premio Tonino Delli Colli” alla miglior fotografia;

“Premio Burt Bacharach” alla miglior colonna sonora originale.

La giuria, inoltre, a suo insindacabile giudizio e non necessariamente, può assegnare anche i seguenti premi:

Miglior attore non protagonista italiano; Miglior attore non protagonista straniero; Miglior attrice non protagonista italiana; Miglior attrice non protagonista straniera; Migliore scenografia; Migliori costumi.

PREMIO SPECIALE “Il diritto alla felicità” da assegnare a personalità del mondo dell’arte, dello spettacolo e della cultura che si siano distinti per il loro impegno nel sociale.

PREMIO SPECIALE “Siamo tutti farfalle” che sarà assegnato a un’opera i cui contenuti sapranno sensibilizzare il pubblico alle problematiche ambientali.



imagofilm @gmail.com



www.imagofilmfestival.com



INTERNATIONAL  
**IMAGO**  
FILM FESTIVAL

## 7. OBBLIGHI DI PROMOZIONE

Ogni forma di promozione dell'opera successiva alla pubblicazione del programma da parte del Festival dovrà, per impegno espresso dai titolari dell'opera, indicare la partecipazione all'**International Imago Film Festival** con il logo ufficiale fornito da IMAGO.

Le opere vincitrici di premi dovranno citare inoltre il riconoscimento ricevuto secondo la grafica ufficiale disposta e fornita da IMAGO.

## 8. NORMATIVA GENERALE

La richiesta d'ammissione e, successivamente, la partecipazione al Festival implica la previa accettazione incondizionata del presente Regolamento.

La Direzione del Festival si riserva di prendere decisioni autonome riguardanti questioni non previste dal Regolamento.

Le spese di spedizione sono sempre a carico dei partecipanti. Le copie pervenute non verranno restituite.

La IMAGO assicura la massima serietà nel rispettare la normativa internazionale in materia di diritto d'autore.



imagofilm @gmail2com



[www.imagofilmfestival.com](http://www.imagofilmfestival.com)



INTERNATIONAL  
**IMAGO**  
FILM FESTIVAL

## REGULATION

### 1. ORGANIZATION

The **International Imago Film Festival** is organized by **IMAGO** and takes place in the municipality of Teramo.

### 2. REGISTRATION

The official selection of fiction feature films of both Italian and foreign nationality is admitted for a minimum duration of 70 minutes.

The registration of the works **is free**.

Short films and documentaries may also be entered out of competition, to which the jury may award special prizes.

### 3. DATE AND DURATION

The third edition of the **International IMAGO Film Festival** will take place in Teramo from 27 July to 3 August 2024.

### 4. SECTIONS OF THE FESTIVAL

The festival is divided into the following categories:

- Competition for Italian fiction feature films;
- Competition for international fiction feature films;

### 5. OFFICIAL SELECTION

They are admitted to the selection of Italian and international fiction feature films.

The selection of the works is carried out by and according to the unquestionable evaluation of the Festival Management.

The Festival Management reserves the right to insert out of competition:

- works nominated but not selected for the competition;
- works differing in type and duration from feature films.



imagofilm @gmail2com



www.imagofilmfestival.com



INTERNATIONAL  
**IMAGO**  
FILM FESTIVAL

#### 5.1 Opening and closing of registrations.

Entries for the selection for the third edition of **International Imago Film Festival** open on 1 February, 2024 and close on 31 May 2024.

#### 5.2 Conditions of admission to selection.

The works, to be admitted to the selection, must have been produced from 01/01/2020.

#### 5.3 Selection mode.

The Management reserves the right to refuse copies that, to the control of the technicians of the Festival, are inadequate for a quality screening.

The holders of distribution rights, to register the works, must fill in and sign the appropriate registration form on the site under the registration form no later than 31 May 2024.

The references of the selected works will be contacted by the Management at least fifteen days before the opening of the Festival. Those who will be selected will be asked to send one or more copies of the work, at the expense of the sender.

#### 5.4 Registration of works.

The application form must be submitted through the [FilmFreeway platform](https://www.filmfreeway.com) [www.filmfreeway.com](https://www.filmfreeway.com)

#### 5.5 Materials to be sent for selection.

To be admitted to the first selection it is necessary that the owners provide a streaming link (with password), as required by the registration form.

Finally, for the final selection, you will need to send at least three photos of the film in high quality, the trailer and the poster.

#### 5.6 Screening of films.

The selected works will be screened in the days of the festival and the organization will provide all the details.



imagofilm @gmail.com



[www.imagofilmfestival.com](https://www.imagofilmfestival.com)



INTERNATIONAL  
**IMAGO**  
FILM FESTIVAL

Foreign films will be screened in the original version with Italian subtitles. For films starring in languages other than English, the participant must provide the festival with a copy subtitled in English.

The Festival Management will edit the catalogue of the selected works.

## 6. JURY

The jury will be composed of qualified industry experts and will award the following prizes:

“Amarcord Award” for the best Italian film;

“Casablanca Prize” for the best foreign film;

“Sergio Leone Award” for the best Italian film director;

“Stanley Kubrick Award” for best foreign film direction;

“Tonino Guerra Award” for the best Italian screenplay;

“Billy Wilder Award” for Best Foreign Screenplay;

“Vittorio Gassman Award” for Best Italian Film Actor;

“Humphrey Bogart Award” to the best actor in a foreign film;

“Monica Vitti Award” for the best Italian actress;

“Lauren Bacall Award” for Best Actress in a Foreign Language Film;

“Tonino Delli Colli Award” for the best photography;

“Burt Bacharach Award” for the best original soundtrack.

The jury, moreover, at its sole discretion and not necessarily, can also award the following prizes: Best Italian supporting actor; Best foreign supporting actor; Best Italian supporting actress; Best foreign supporting actress; Best set design; Best costumes.

SPECIAL AWARD “The right to happiness” to be awarded to personalities from the world of art, entertainment and culture who have distinguished themselves for their commitment to social.

SPECIAL AWARD “We are all butterflies” that will be awarded to a work whose contents will raise awareness of environmental issues.



imagofilm @gmail.com



www.imagofilmfestival.com



INTERNATIONAL  
**IMAGO**  
FILM FESTIVAL

## 7. PROMOTION OBLIGATIONS

Any form of promotion of the work following the publication of the program by the Festival must, by commitment expressed by the owners of the work, indicate the participation in the **International Imago Film Festival** with the official logo provided by IMAGO.

The winning works must also mention the recognition received according to the official graphics arranged and provided by IMAGO.

## 8. GENERAL RULES

The request for admission and, subsequently, participation in the Festival implies the prior unconditional acceptance of these Regulations.

The Festival Management reserves the right to take autonomous decisions regarding matters not provided for by the Regulations.

Shipping costs are always borne by the participants. Copies received will not be returned.

IMAGO takes the utmost care to comply with international copyright law.



imagofilm @gmail2com



www.imagofilmfestival.com